

Conservación Colombiana

Número 4 • Abril 2008

© 2008 - ProAves • ISSN: 1900-1592 • Bogotá, D.C. Colombia



Estudio y
conservación del
Pauji Piquiazul
Crax alberti

Conservación Colombiana

Revista de difusión de acciones de conservación de la biodiversidad en Colombia.

ISSN 1900–1592

Entidad sin ánimo de lucro S0022872 – Cámara de Comercio de Bogotá.

Conservación Colombiana es una revista científica publicada por la Fundación ProAves, que tiene como misión «proteger las aves silvestres y sus hábitat en Colombia a través de la investigación, acciones de conservación puntuales y el acercamiento a la comunidad». El propósito de la revista es divulgar las acciones de conservación que se llevan a cabo en Colombia, para avanzar en su conocimiento y en el de las técnicas correspondientes. El formato y tipo de los manuscritos que se publican es variado, incluyendo reportes de las actividades en conservación desarrolladas, resultados de las investigaciones y el monitoreo de especies amenazadas, tesis de grado de estudiantes universitarios, inventarios y conteos poblacionales, planes de acción o estrategias desarrolladas para especies particulares, sitios o regiones y avances en la expansión de la red de áreas protegidas en Colombia.

Conservación Colombiana está dirigida a un público amplio, incluyendo científicos, conservacionistas y personas interesadas en general en la conservación de las especies amenazadas de Colombia y sus hábitat.

Fundación ProAves – Colombia

Dirección: Carrera 20 No. 36–61, La Soledad, Bogotá

Teléfonos: (1) 245 5134 – 340 3239

Fax: (1) 340 3285

www.proaves.org

Editora general

Diana Patricia Montealegre Moreno

Comité Editorial

María Isabel Moreno Ballesteros, Carlos Andrés Páez Ortiz, David Alfonso Caro Sabogal, Thomas Donegan y Paul Salaman.

Corrección de estilo

Diana Balcázar Niño.

Revisión de estilo textos en inglés

Paul Salaman & Sara Inés Lara Hernández

Diseño y diagramación

Carmen Elisa Acosta

Fotografía portada

Paujil Piquiazul (*Crax alberti*) © Fundación ProAves www.proaves.org

Permisos y derechos de autor

Toda reproducción parcial o total de esta obra está prohibida sin el permiso escrito de los autores y de la Fundación ProAves– **Conservación Colombiana** está cobijada por la ley colombiana de derechos de autor, Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993 y Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena 1993.

Conservación Colombiana es publicada gracias al apoyo de nuestros donantes:



Contenido

Editorial: Salvando al Paujil Piquiazul. Saving the Blue-billed Curassow. <i>Eliana Marcela Machado Hernández.</i>	5
Proyecto Salvando al Paujil Piquiazul. Saving the Blue-billed Curassow. <i>Alonso Quevedo Gil, Luis Eduardo Urueña Guzmán, Eliana Marcela Machado Hernández, Hernán Darío Arias Moreno, Eddie Johana Medina Castro, Zuleima Del Pilar Castañeda Ussa, Miguel César Moreno Palacios, Elkin Luis Rodríguez Ortiz, Diana Marcela Cabarcas Carrascal, Paola Laza Martínez, Isabel Melo Vásquez, Hernán Darío Alvarado Franco, José Manuel Ochoa Quintero, Paul Salaman, Thomas Donegan, Jorge Avendaño & Juan David González.</i>	7
Plan de acción 2005–2010 para la conservación del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>). Blue-billed Curassow conservation action plan 2005-2010. <i>Luis Eduardo Urueña Guzmán & Juan Lázaro Toro Murillo.</i>	16
Educando y conservando con el Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>). Educating and conserving with the Blue-billed Curassow. <i>Eliana Marcela Machado Hernández.</i>	21
Evaluación y priorización de amenazas del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>) en el Cerro Murrurucú, zona amortiguadora del PNN Paramillo, Colombia. The evaluation and prioritization of threats to the Blue-billed Curassow in Cerro Murrurucú, in the buffer zone of Paramillo National Park, Colombia. <i>Diana Marcela Cabarcas Carrascal, Paola Laza Martínez & Luis Eduardo Urueña Guzmán.</i>	30
Aportes a la caracterización del hábitat del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>) en la Reserva Natural de las Aves El Paujil y zona amortiguadora en la Serranía de las Quinchas. Contribution to habitat characterization of the Blue-billed Curassow <i>Crax alberti</i> in El Paujil Bird Reserve and buffer areas in the Serranía de las Quinchas. <i>Miguel César Moreno Palacios & Yair Guillermo Molina Martínez.</i>	39
Densidad y estructura poblacional del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>) en la Reserva Natural de las Aves El Paujil, Serranía de las Quinchas. The density and population structure of the Blue-billed Curassow in El Paujil Bird Reserve, Serranía de las Quinchas. <i>Elkin Luis Rodríguez Ortiz.</i>	46
Aspectos generales de la dieta del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>) en la Reserva Natural de las Aves El Paujil, Serranía de las Quinchas. Notes about the diet of the Blue-billed Curassow in El Paujil Bird Reserve, Serranía de las Quinchas. <i>Luis Eduardo Urueña Guzmán.</i>	60
Aspectos generales sobre el comportamiento del Paujil Piquiazul (<i>Crax alberti</i>) en la Reserva Natural de las Aves El Paujil, Serranía de las Quinchas. General behavioral aspects of the Blue-billed Curassow in El Paujil Bird Reserve, Serranía de las Quinchas. <i>Luis Eduardo Urueña Guzmán.</i>	65

Salvando al Paujil Piquiazul

La familia Crácidae, endémica del Neotrópico, es considerada la familia de aves con mayor peligro de extinción. La mitad de las especies que la conforman se encuentran en peligro o en estado de vulnerabilidad. Colombia posee nueve especies de crácidos amenazados (BirdLife International 2007).

De esta familia, el Paujil Piquiazul (*Crax alberti*), especie endémica del norte de Colombia, es considerada como una de las pavas más amenazadas globalmente. Hace 30 años, Carlos F. Lehmann la reportó como amenazada en un simposio convocado por el Instituto Smithsonian. Más recientemente, fue catalogada como una de las 11 especies de aves en peligro crítico de extinción en la Lista Roja de Aves (BirdLife International 2007), e incluida en la lista del acuerdo internacional CITES (*Convention on International Trade on Endangered Species of Wild Fauna and Flora*), en el apéndice III (Molina & Barros 2005).

El rápido crecimiento de asentamientos humanos en el área de distribución de esta especie ha desencadenado la destrucción de los bosques donde vive, lo cual representa la mayor amenaza para su supervivencia. Una segunda amenaza es la cacería, practicada tradicionalmente por campesinos y colonos, quienes ven en esta ave una buena fuente de proteína. Esta actividad no sólo se limita a la caza de individuos adultos sino que los polluelos también son capturados y los huevos extraídos de sus nidos y puestos en incubación; los individuos así obtenidos se emplean para consumo o como mascotas. La estrategia reproductiva de los crácidos no puede contrarrestar la cacería intensiva porque la mayoría de las especies grandes, que son las más vulnerables a la sobrecaza, tienen una nidada baja y un periodo largo de maduración y necesitan grandes territorios para reproducirse (Medina & Castañeda 2006).

En el 2000, se publicó el primer plan de acción para los crácidos, el cual proporcionó una revisión completa del estado de las especies y un perfil de las acciones de conservación recomendadas. En el 2003, una de las exploraciones EBA reportó la presencia

del Paujil Piquiazul en un sector del Valle Medio del Magdalena conocido como Serranía de las Quinchas. Conociendo la problemática que enfrenta la especie, la Fundación ProAves emprendió la iniciativa de conservar el Paujil Piquiazul elaborando en conjunto con otras entidades, un plan de acción a cinco años. Dentro de este plan adquirió 1200 ha en el 2004 para establecer la Reserva Natural de las Aves El Paujil y dar inicio al proyecto Salvando al Paujil Piquiazul. A partir de ese momento, y hasta la fecha, ProAves, con el apoyo de BP Conservation Program y American Bird Conservancy, ha promovido una estrategia de conservación que involucra tres líneas de acción: investigación, conservación y educación ambiental.

Algunas investigaciones para conocer aspectos sobre la distribución, el uso de hábitat y la biología básica de *Crax alberti* fueron desarrolladas inicialmente en el departamento de Antioquia (GEAUA, 2000, Ochoa *et al.* 2002). Sin embargo, la información de la especie era aún muy limitada, por lo que los estudios en biología y ecología del Paujil Piquiazul realizados en la Reserva Natural de las Aves El Paujil –en la Serranía de las Quinchas– y Córdoba enriquecen esta información, con la que se busca fortalecer la estrategia de conservación de la especie.

En la Serranía de las Quinchas el proyecto ha logrado dar continuidad al proceso iniciado hace tres años en el corregimiento de Puerto Pinzón con la consolidación del Festival del Paujil como un evento de sensibilización local y regional. En el 2005, el programa de educación ambiental se extendió al municipio de Tierralta, Córdoba, donde se realizó un trabajo en conjunto con la Corporación Autónoma de los Valles del Sinú y del San Jorge. Además y como aporte importante se ha logrado realizar durante más de cuatro años el seguimiento a las densidades poblacionales, junto con la caracterización de comportamiento y dieta, así como el monitoreo de dos nidos activos del Paujil Piquiazul.

Con este trabajo de conservación se ha logrado proteger una de las especies endémicas más amenazadas, así como uno de los ecosistemas más biodiversos y vulnerables del país, como son los bosques húmedos tropicales del Valle Medio del río Magdalena, en la

Serranía de las Quinchas, lugar que en los últimos años ha llamado la atención de biólogos y conservacionistas por su riqueza de especies y el inminente peligro de desaparición de estos últimos relictos de bosques del valle interandino, situación que hace necesaria la extensión del área de reserva con el fin de asegurar hábitat viable para el Paujil Piquiazul y las 23 especies globalmente amenazadas que allí habitan (BirdLife International 2007).

Durante el periodo de desarrollo del proyecto Salvando al Paujil Piquiazul, una gran cantidad de trabajo se ha realizado con esta especie. Este número de *Conservación Colombiana*, preparado con la información disponible en los estudios realizados en los últimos cuatro años, resume la historia del proyecto, años de investigación y el trabajo comunitario realizado. Esperamos que su lectura sea un incentivo para el apoyo en la continuidad de los trabajos y fuente de inspiración para la generación de nuevos proyectos que contribuyan a la conservación de la especie y su hábitat.

Eliana Marcela Machado Hernández

Bióloga

Coordinadora, Reserva Natural de las Aves El Paujil
Serranía de las Quinchas

Bibliografía

BirdLife International (2007) Species factsheet: *Crax alberti*. Disponible en: <http://www.birdlife.org> [revisado en 25/1/2008].

GEAUA (Grupo de Estudio de Aves de la Universidad de Antioquia) (2000) Búsqueda del Paujil de Pico azul (*Crax alberti*). Informe final. Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia (CORANTIOQUIA), Medellín, Colombia.

Medina, J & P. Castañeda (2005) Aspectos básicos de la biología reproductiva del Paujil Piquiazul (*Crax alberti*) en la Reserva Natural de las Aves El Paujil. En: Urueña, L. E., Quevedo, A., Machado, E., Arias, H., Moreno, M. C., Rodríguez, E. L., Cabarcas, D. M., Laza, P., Castañeda, P., Medina, J. y Montero, E. Saving the Blue-billed Curassow: Implementing Urgent Conservation Actions. Preliminary Report. Fundación ProAves, 2005, 125 p.

Molina, A & Barros, F. Aplicación de los SIG para la evaluación del estado de conservación del hábitat el Paujil de Pico Azul *Crax alberti* (aves: Cracidae) en el nororiente de Antioquia, Colombia. En: Revista EIA, ISSN 1794-1237 Número 3, p. 95-105. Junio 2005. Escuela de Ingeniería de Antioquia, Medellín (Colombia).

Educando y conservando con el Paujil Piquiazul (*Crax alberti*)

Eliana Marcela Machado Hernández

Fundación ProAves Colombia. Cra. 20 No. 36–61, Bogotá, Colombia

Correspondencia dirigirla a: elimachado@proaves.org

Resumen

En el 2004, nace la Reserva Natural de las Aves El Paujil y se inicia el proyecto Salvando al Paujil Piquiazul, el cual se dedica a la investigación y la conservación de esta especie en el Magdalena Medio, y a la sensibilización de las comunidades de la zona amortiguadora del área protegida empleando herramientas de educación ambiental. En el diseño de cada una de las actividades se involucran fundamentos teóricos y prácticos que brindan el conocimiento necesario para comprender los problemas ambientales y lograr un cambio de visión del entorno y de actitud frente a la problemática ambiental. Con estas actividades se generan espacios para el desarrollo de habilidades en investigación y evaluación de problemas ambientales al tiempo que se promueve la capacidad de acción como actores sociales. Por medio de la reserva se vincula de manera directa a la comunidad del corregimiento de Puerto Pinzón y de las veredas aledañas, con la cual se realizan actividades enfocadas a la utilización sostenible de los recursos naturales; entre estas actividades están talleres y charlas informativas cuyo objetivo es disminuir los factores actuales de amenaza presentes para el Paujil Piquiazul dentro de este ecosistema. Las actividades de sensibilización y concientización se desarrollan principalmente con los niños del Grupo Ecológico, mujeres cabeza de hogar y organizaciones comunitarias a nivel local y regional, así como con las instituciones educativas del corregimiento de Puerto Pinzón y eventualmente con instituciones del área urbana; con todos ellos se trabajan diferentes metodologías y eventos que van desde talleres educativos hasta festivales y campañas. Dentro de los logros alcanzados se encuentran la expansión del plan de

educación ambiental a las veredas La Arenosa, Quince Letras y Dos Quebradas; la continuidad del proceso iniciado hace cuatro años en el corregimiento de Puerto Pinzón y la consolidación del Festival del Paujil como un evento de sensibilización a nivel local y regional. Durante este periodo de ejecución del proyecto se han desarrollado 171 talleres, 4 festivales del Paujil, 3 festivales de aves migratorias, 35 charlas informativas, 50 actividades lúdicas, 13 murales y 2 visitas del Aula Ambiental Móvil Loro Bus, entre otras actividades, para un total de 3716 registros de participación en las diferentes actividades. Estos resultados son indicadores de la positiva respuesta de la comunidad y de la gran importancia y necesidad de continuar el proceso iniciado con este proyecto.

Palabras clave: *Paujil Piquiazul, sensibilización, educación ambiental.*

Abstract

In early 2004, El Paujil Reserve was established and the project “Saving the Blue-billed Curassow” was launched dedicated to investigation and conservation of the species in the Magdalena Valley together with community environmental awareness in the buffer zone of the reserve. The design and implementation of community outreach and education activities considered theoretical and practical issues in order to best transfer our knowledge of environmental problems and best influence the community to change its attitude towards the environment. In Puerto Pinzón community and other communities around the El Paujil reserve, we conducted activities focused towards the sustainable use of natural resources, with workshops and informative

discussions with the objective to lessen impacts and threats to the Blue-billed Curassow and its ecosystem. Awareness campaigns focussed mainly on children, with the formation of an Ecological Group, on women "heads of households", and community organizations at the local and regional level, as well as in the educational institutions in Puerto Pinzón, using various activities and events from workshops to festivals and campaigns. Among the achievements has been the expansion of the environmental education activities to the communities of La Arenosa, Quince Letras and Dos Quebradas; the continuity of the process begun four years ago in the town of Puerto Pinzón and the consolidation of the Blue-billed Curassow Festival as a major event at the local and regional level. During the period of the project, 171 workshops, four Blue-billed Curassow festivals, three festivals of migratory birds, 35 informative chats, 50 ludical activities, 13 wall murals, and two visit of the Parrot Bus have been completed, with a total of 3,716 participants. These results are indicative of the positive participation of the community and highlights the great importance and necessity of continuing the process initiated with this project.

Key words: *Blue-billed Curassow, awareness, environmental education.*

1. Introducción

La educación ambiental es un proceso que incluye un esfuerzo planificado para comunicar información y/o suministrar instrucción, basado en los más recientes y válidos datos científicos, al igual que en el sentimiento público prevaleciente. Está diseñada para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias que apoyen, a su vez, la adopción sostenida de conductas para guiar tanto a los individuos como a los grupos para que vivan su vida, logren que sus cultivos crezcan, fabriquen sus productos, compren sus bienes materiales y logren un desarrollo tecnológico, de manera que minimicen el deterioro del paisaje original o de las características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo y las amenazas a la supervivencia de especies de plantas y animales (N. J. Smith-Sebasto 1997).

La definición anterior de educación ambiental evidencia la importancia de esta área como un componente imprescindible dentro de cualquier iniciativa de conservación. El proyecto Salvando al Paujil Piquiazul, ha venido trabajando con las comunidades de la zona amortiguadora de la Reserva Natural de las Aves El

Paujil, a través de campañas, talleres, festivales y en general actividades que facilitan la interacción de niños, jóvenes y adultos.

En el diseño de cada una de las actividades se involucran fundamentos teóricos y prácticos con el propósito de brindar el conocimiento necesario para comprender los problemas ambientales y lograr un cambio de visión del entorno y de la actitud frente a la problemática ambiental, generando espacios para el desarrollo de habilidades en investigación y evaluación de problemas ambientales locales, regionales y nacionales, al tiempo que promoviendo la capacidad de acción de los miembros de la comunidad como actores sociales en la búsqueda de alternativas de solución desde sus competencias y responsabilidades; como resultado, se transforman en multiplicadores del mensaje de conservación.

En la Reserva Natural de las Aves El Paujil se adelanta desde el año 2004 el programa de educación ambiental que involucra a la comunidad del corregimiento de Puerto Pinzón, extendiendo el mensaje a dos veredas aledañas de gran importancia por ser parte de la zona amortiguadora de la Serranía de las Quinchas. Estas acciones han consolidado a la Fundación ProAves como una entidad ambiental comprometida con la conservación de la biodiversidad de la región.

Las actividades de sensibilización y concientización se desarrollan principalmente con los niños del Grupo Ecológico, mujeres cabeza de hogar y organizaciones comunitarias a nivel local y regional, así como en las instituciones educativas del corregimiento de Puerto Pinzón y eventualmente instituciones del área urbana, con las cuales se trabajan diferentes metodologías y eventos que van desde talleres hasta festivales y campañas.

2. Área de estudio

La Reserva Natural de las Aves El Paujil, ubicada en el flanco occidental de la Cordillera Oriental entre los departamentos de Santander y Boyacá, con una extensión de 1200 ha comprendidas entre bosques primarios, bosques secundarios poco intervenidos, potreros y plantaciones, tiene un gradiente altitudinal entre los 170 y los 800 msnm y se caracteriza por presentar los climas cálidos y medios que componen de forma integral la Serranía de las Quinchas.

Las actividades de educación ambiental se realizan principalmente en el corregimiento de Puerto

Pinzón, ubicado a 53 km del casco urbano de Puerto Boyacá, el cual a su vez comprende las veredas, Pozo 2, Mataratón, Dos Quebradas, Quince Letras y La Arenosa y el resguardo indígena Embera Cativá.

con las escuelas Quince Letras y Dos Quebradas. Las escuelas veredales hacen parte del programa Escuela Nueva, es decir, trabajan en un solo grupo todos los niveles de básica primaria.

3. Actividades desarrolladas

3.1. Instituciones educativas

El corregimiento de Puerto Pinzón cuenta con seis centros educativos y una población aproximada de 900 estudiantes de educación básica primaria y secundaria. Las actividades de educación y sensibilización se han concentrado en la institución principal ubicada en el corregimiento, la cual tiene la población escolar más grande; no obstante, se han realizado algunas actividades en la escuela La Arenosa y también aproximaciones

3.2. Talleres de educación ambiental

Durante los cuatro años de duración del proyecto se realizaron un total de 171 talleres en los que participaron niños, jóvenes y adultos del corregimiento de Puerto Pinzón y las veredas La Arenosa, Quince Letras y Dos Quebradas. Los talleres de educación ambiental se dividieron en tres grandes temas: Paujil, aves migratorias y Choíbo. En la Tabla 1 se puede ver la información básica de cada uno de los talleres, su rango de acción y cobertura, así como los diferentes temas tratados.

Tabla 1. Talleres de educación ambiental realizados entre los años 2004 -2007 en el corregimiento de Puerto Pinzón y veredas aledañas.

Nombre del taller	Participantes	Lugar	Duración (Horas)	No. de Talleres
Preparación de abonos orgánicos	12	RNA El Paujil	1	1
Problemática del corregimiento	22	RNA El Paujil	2	1
Cómo observar aves	15	RNA El Paujil	4	1
Charla: Biodiversidad Vs extinción:	164	CPP	2	3
Clasificación y manejo de residuos sólidos	14	CPP	1	1
Conozcamos las especies de nuestra región	15	RNA El Paujil	4	1
Las aves	76	RNA El Paujil, CPP, Escuela La Arenosa	2	8
¿Qué conozco de las aves y el Paujil?	51	RNA El Paujil, CPP y Escuela La Arenosa	2	3
Historias de aves	17	RNA El Paujil	1	1
Elaboración de aves en papel	28	RNA El Paujil, Escuela La Arenosa	1,5	3
Decoro el Paujil	103	CPP, Escuela Dos Quebradas, La Arenosa, Quince letras.	1,5	4
Mi amigo el Paujil	119	CPP, Escuela La Arenosa y Quince letras	2	5
El Paujil Piquiazul	397	CPP, Escuela La Arenosa y Quince letras	1,5	14
Reconozco los amiguitos del Paujil	11	Escuela La Arenosa	2	1
Decoro a mi amigo el loro	13	Escuela La Arenosa	2	1
Decoración de interruptores	140	CPP	1	5
Construyendo nidos	110	CPP, Escuela La Arenosa y Quince letras	1	5
Elaboración de picaportes	33	CPP	1	1
Elaboración de portalápices	78	CPP	1	2
Laberinto ecológico	15	Escuela La Arenosa	2	1
¿Y ahora qué sé del Paujil?	61	RN El Paujil, Colegio Puerto Pinzón y Escuela La Arenosa	2	3

Nombre del taller	Participantes	Lugar	Duración (Horas)	No. de Talleres
Decoremos la Reinita	49	CPP	1,5	2
Aves migratorias	38	RNA El Paujil	1	1
Rutas migratorias	67	CPP	1	2
Reloj migratorio	28	CPP	1	1
Decorando la Piranga	25	CPP	1	2
Móvil migratorio	27	CPP	1,5	1
Serranía de las Quinchas	88	CPP, RNA el Paujil, Escuela La Arenosa	1,5	4
Las áreas protegidas	9	RNA El Paujil	1,5	1
Conociendo el Choibo	178	RNA El Paujil, CPP y Escuela La Arenosa	3	7
¿Qué es un primate?	13	RNA El Paujil	1,5	1
Elaboración de móvil: nuestro amigo el Choibo	26	RNA El Paujil	4,5	1
Los primates de Colombia	18	RNA El Paujil	3	1
Dónde vivo	18	RNA El Paujil	3	1
La casa de Choibín	18	RNA El Paujil	2	1
Los primos de Choibín	12	RNA El Paujil	1,5	2
Representación de proyectos RNA El Paujil	25	RNA El Paujil	4	4
Elaboración tapete	18	RNA El Paujil	3	1
Máscaras	260	Corregimiento Puerto Pinzón, escuela Dos Quebradas	2	19
Elaboración pasacalles y carteles	53	RNA El Paujil y CPP	1	35
Elaboración de disfraces	49	CPP	2	3
Armamos rompecabezas	75	Corregimiento Puerto Pinzón, escuela La Arenosa	2	3
Elaboración de cometas	339	CPP	2	13

*GEAA: Grupo Ecológico Amigos de las Aves; CPP: Colegio de Puerto Puerto Pinzón

Con los talleres realizados sobre el Paujil Piquiazul se busca que niños y jóvenes del corregimiento de Puerto Pinzón y veredas aledañas conozcan aspectos de la biología y ecología de esta ave, su familia y su hábitat, resaltando la importancia ecológica de la especie y su papel en el equilibrio del ecosistema. Por medio de prácticas y observaciones del entorno se logró la identificación de amenazas para la especie y la relación de estas con la pérdida general de la biodiversidad de la región; además se generó un espacio para proponer ideas que ayuden a la conservación de la especie y su hábitat, desde su papel de niños (Figura 2).

Figura 2. Talleres de sensibilización sobre el Paujil Piquiazul. A. Elaboración de máscaras; B. Elaborando nidos; C. Mi amigo el Paujil; D. Elaboración de picaportes.



De igual forma los talleres desarrollados con la temática de los Choibos (*Ateles hybridus*) tienen como objetivo principal la promoción de la conservación de esta especie categorizada como en Peligro Crítico de extinción. Estos talleres se enfocaron en mostrar el papel de la especie como dispersora de semillas y la interacción con otras especies dentro de la reserva para fomentar su conservación. Las dinámicas, juegos de movimiento y manualidades permitieron la interacción con los niños y jóvenes facilitando el proceso de sensibilización y la generación de conciencia ecológica. Estos talleres se desarrollaron con los niños y jóvenes que integran el grupo ecológico Amigos de las Aves (Figura 3).



Figura 3. Talleres de sensibilización sobre el Choíbo (*Ateles hybridus*). A. Elaboración de juego de twister sobre los primates de la Serranía de las Quinchas; B. Representación de la familia Ateles.

Otro grupo de talleres giran en torno a las aves migratorias. Generalmente en el mes de octubre se desarrollan diferentes tipos de actividades en torno a estas aves para hacer más global la visión que tienen los niños, jóvenes y adultos de su entorno. A través de dibujos, plastilina, pinturas y otra serie de actividades dinámicas se explican los procesos migratorios, las rutas y peligros que acechan a las aves y el papel que podemos jugar cada uno de nosotros en la reducción de estas amenazas (Figura 4).



Figura 4. Talleres de sensibilización sobre aves migratorias. A. Decoremos la Reinita; B. Móvil migratorio.

3.3. Charlas informativas

En el periodo de desarrollo del proyecto Salvando al Paujil Piquiazul se realizaron 35 charlas informativas dirigidas a las autoridades del municipio de Puerto Boyacá y a la población infantil y adulta del corregimiento de Puerto Pinzón, con un total de 984 asistentes (633 niños y 351 adultos). Con estas actividades se da a conocer la Reserva Natural de las Aves El Paujil como área protegida en la zona, se socializan los proyectos en ejecución y las propuestas de trabajo (Servicio Social, campañas de reciclaje y otros) y se genera un ambiente propicio para la consolidación de alianzas estratégicas.

3.4. Medios de comunicación

Durante el periodo de ejecución del proyecto se llamó la atención de los medios de comunicación con las diferentes actividades en ejecución logrando la utilización de diferentes espacios para la divulgación de los objetivos de la fundación, el proyecto y la promoción de las actividades. A continuación se resumen las intervenciones realizadas:

Tabla 2. Difusión del proyecto y actividades en programas radiales.

Medio de comunicación	Fecha	Nota
Ecos del Río	19 de febrero 2004, 17 y 25 de julio y 2 de agosto 2006	Fundación ProAves, Proyecto Salvando al Paujil Piquiazul y presentación Festival del Paujil
Emisora Dorada, Alcaldía	26 de julio y 1 de agosto 2006	Proyecto Salvando al Paujil Piquiazul Informe de logros alcanzados en el III Festival del Paujil
RCN	1 de agosto 2006	Reserva Natural de las Aves El Paujil
Claveriana 100.6 FM	18, 26 de julio y 2 de agosto 2006	El Paujil Piquiazul y su conservación Presentación III Festival del Paujil El Loro Bus
Emisora Boyacá alcaldía	19 de febrero 2004, 18, 26 de julio y 1 y 3 de agosto 2006	Proyecto Salvando al Paujil Piquiazul Presentación III Festival del Paujil Reserva Natural de las Aves El Paujil El Loro Bus Cuñas radiales III Festival del Paujil
Radio Súper	3 de agosto 2006	Presentación III Festival del Paujil
Emisora Senderos de Libertad	1 y 6 de agosto 2006	Presentación III Festival del Paujil Difusión de actividades en el corregimiento de Puerto Pinzón
Claveriana 100.6 FM	31 de enero 2008	Visita Loro Bus, avances proyecto, tráfico de fauna
Prensa Puerto Boyacá	1 de febrero 2008	Visita Loro Bus, avances proyecto

En el 2006, los programas locales de televisión de los municipios de Puerto Boyacá y La Dorada brindaron un espacio para la divulgación y cubrimiento del III Festival del Paujil.

Tabla 3. Divulgación del proyecto y actividades en programas de TV local.

Medio de comunicación	Fecha	Nota
Alfa T.V	31 de julio	Paujil Piquiazul y su conservación
TV Puerto Boyacá	1 de agosto 2 de agosto	Divulgación III Festival del Paujil Cubrimiento visita Loro Bus

3.5. Actividades lúdicas

Dentro de esta categoría se encuentran aquellas actividades masivas de integración comunitaria. A la fecha se han realizado 50 actividades incluidas en esta categoría. La Tabla 4 resume las actividades ejecutadas con sus participantes durante los años 2004 – 2007.

Tabla 4. Actividades lúdicas realizadas en el periodo comprendido entre los años 2004 -2007 en el corregimiento de Puerto Pinzón y veredas aledañas.

Nombre de la actividad	Participantes	Población involucrada	No. de actividades
Concurso de pintura	52	CPP	1
Rondas	14	Comunidad infantil	1
Twister: Los primates de la Serranía de las Quinchas	47	Escuela La Arenosa y GEAA	2
Dominó de especies amenazadas de la Serranía de las Quinchas	47	Escuela La Arenosa y GEAA	2
Reconociendo partes de las aves	26	Comunidad infantil y GEAA	2
Juegos de integración	19	GEAA	7
Concurso de carrozas	35	Comunidad en general	1
Cine Club	87	Comunidad infantil	3
Campeonatos deportivos	209	Comunidad en general	4
Salidas de campo	56	GEAA	11
Redes	8	GEAA	2
Concurso de cometas	376	Comunidad en general	2
Carrera de observación	97	GEAA y Comunidad en general	5
Murales	147	Comunidad en general	4
Concurso de cuentos	3	Comunidad en general	1
Laberinto migratorio	28	Estudiantes CPP	1
Jornada del medio ambiente	25	Comunidad estudiantil	1

*GEAA: Grupo Ecológico Amigos de las Aves; CPP: Colegio de Puerto Pinzón

Estas actividades permiten reforzar el conocimiento adquirido en los talleres de educación ambiental a través de juegos, dinámicas y en general prácticas que estimulan la creatividad e ingenio de las personas para la ejecución de las diferentes tareas; se trata de carreras de pistas, diseño de murales, integración (cometas y cuentos) y reflexiones posteriores al desarrollo de la actividad (Cine Club). También se motiva la práctica de deportes en torno a un objeto de conservación (Campeonato Salvando al Paujil Piquiazul) (Figura 5).



Figura 5. Actividades lúdicas. A. Observación de aves; B Murales; C. Concurso de cometas; D. Campeonato de microfútbol Salvando al Paujil Piquiazul.

3.6. Grupo Ecológico Amigos de las Aves

En el año 2004 se conformó el Grupo Ecológico Amigos de las Aves, inicialmente con 15 niños. Al pasar el tiempo y desarrollar talleres, actividades lúdicas, charlas informativas, festivales y salidas de campo, entre otras actividades, se generaron expectativas para vincularse a este grupo. Actualmente el número de niños que integran el grupo es de 30, el cual se ha mantenido constante debido a las características socio-económicas del corregimiento de Puerto Pinzón, cuya población se conforma por colonos e inmigrantes de otras regiones del país que llegan en busca de oportunidades de trabajo o desplazados por los problemas de orden público en sus regiones de origen (Machado 2005). Estas condiciones hacen que sea una población fluctuante, lo que incide directamente en la composición del Grupo Ecológico, debido a que muchos niños se mudan a otras regiones y los que llegan se integran

cubriendo este vacío, lo que mantiene constante el número de integrantes del grupo y retrasa un poco el proceso de sensibilización (Figura 6).



Figura 6. Grupo Ecológico Amigos de las Aves El Paujil.

3.7. Escuelas Amigas de las Aves

En el año 2007 el Colegio de Puerto Pinzón se vinculó como Escuela Amiga de las Aves; la institución tiene énfasis agroforestal y varios de los integrantes del Grupo Ecológico son sus alumnos. Los docentes del área medioambiental han formado el Grupo Ecológico del colegio, el cual recibe el apoyo del personal de la Reserva Natural de las Aves El Paujil y lo conforman aproximadamente 60 niños. Las actividades realizadas van desde mesas de discusión y Cine Club hasta jornadas de reforestación.

3.8. Visita del Aula Ambiental Móvil Loro Bus

Se realizaron dos visitas del Aula Ambiental Móvil Loro Bus al municipio de Puerto Boyacá y al corregimiento de Puerto Pinzón, una de ellas dentro del marco del III Festival del Paujil, y sirviendo como acto principal para la realización del lanzamiento oficial de este evento de sensibilización en el conocimiento y conservación del Paujil. La visita se extendió desde el 2 hasta el 9 de agosto de 2006, logrando un total de 1612 registros de asistentes en 7 días de actividad.

Tabla 5. Centros educativos participantes en la jornada de sensibilización realizada por el Aula Ambiental Móvil Loro Bus dentro del marco del III Festival del Paujil.

Institución educativa	Fecha	Número de participantes
John F. Kennedy	2 de agosto	181
San Pedro Claver	3 de agosto	187
Santa Teresita	3 y 4 de agosto	337
Jose Antonio Galán	3 de agosto	95
Liceo Angelitos	3 de agosto	17
Simón Bolívar	3 de agosto	11
Dios es Amor	4 de agosto	34
Antonia Santos	4 de agosto	156
Colegio de Puerto Pinzón	6-9 de agosto	423
Escuela Dos Quebradas	8 de agosto	11

La segunda visita se realizó en febrero del 2008 dentro de la gira Disney Wildlife Conservation Fund; en esta oportunidad se escogieron dos instituciones educativas de Puerto Boyacá (San Pedro Claver y Santa Teresita) y el colegio de Puerto Pinzón para realizar actividades de sensibilización en torno a las especies amenazadas y el tráfico de especies (**Figura 7**).



Figura 7. Visita del Aula Ambiental Móvil Loro Bus.



3.9. Festival del Paujil

Este evento se ha realizado durante cuatro años consecutivos, logrando su proyección a nivel local y regional. Se celebra durante todo el mes de agosto con múltiples actividades entre las que se destacan talleres de sensibilización, murales, campeonatos deportivos, carreras de observación, concursos de cometas, cuentos, pinturas y elaboración de máscaras y disfraces, entre otros. El último día del mes es el cierre del festival con un desfile al que se invita a la comunidad en general y donde se exhiben los trabajos realizados por los niños, padres de familia y docentes participantes de las actividades ejecutadas en el marco del festival (**Figura 8**).

Los encargados de abrir el desfile son los niños del Grupo Ecológico, quienes portan sus disfraces y máscaras y enuncian en voz alta consignas de conservación. El desfile recorre todo el pueblo y termina en el colegio de Puerto Pinzón, lugar en el que se realizan los actos de clausura con el apoyo del personal docente de la institución. En esta actividad se hace un reconocimiento especial a todas las personas que hicieron su aporte para la celebración y se entregan los premios de los concursos y campeonatos. En promedio, durante los cuatro festivales se tuvo la participación directa de aproximadamente 530 personas, de las cuales 335 eran niños y 195 adultos.

El Festival del Paujil ha facilitado la proyección a nivel regional del esfuerzo por la conservación del Paujil Piquiazul que se viene adelantando desde el 2004 por la Fundación ProAves en el corregimiento de Puerto Pinzón por medio de la Reserva Natural de las Aves El Paujil, dando un gran paso en la divulgación y vinculación de diferentes actores de la comunidad e instituciones oficiales en iniciativas de sensibilización comunitaria, tales como la alcaldía municipal, la Unidad de Deportes, CORPOBOYACÁ, medios de comunicación, comerciantes del corregimiento e instituciones educativas, entre otros.

Figura 8. Actividades del Festival del Paujil. A. Desfile de carrozas; B. Disfraces; C. Desfile de cierre.

4. Agradecimientos

El equipo del proyecto Salvando al Paujil Piquiazul agradece profundamente a todas aquellas instituciones y personas que han hecho posible el desarrollo de nuestras actividades: al British Petroleum Conservation Programme (BPCP) por apoyar la iniciativa de conservar una de las aves más amenazadas del planeta y promover la conservación a nivel global a través de su programa; a BirdLife International, Global Conservation Fund (GCF), Conservación Internacional (CI), American Bird Conservancy (ABC) y Cracid Specialists Group (CSG) por apoyar el proyecto en sus diferentes etapas. A las instituciones oficiales: Corporación Autónoma Regional de Boyacá (CORPOBOYACA), Corporación Autónoma Regional de Santander (CAS), Alcaldía del Municipio de Puerto Boyacá y Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y el San Jorge (CVS), así como a las personas encargadas de las Unidades Técnicas de Asesoría Agropecuaria (UMATAS), al corregimiento de Puerto Pinzón, a los docentes de las instituciones educativas del municipio y el corregimiento y a los medios de comunicación que amablemente nos abrieron un espacio.

Un especial reconocimiento a las comunidades campesinas de las zonas de estudio por su desinteresada receptividad y participación en las actividades programadas, en especial a Margarita, Artemio, Elkin, Gloria, Adriana, Saúl, Jorge y a sus respectivas familias por su energía, disponibilidad y hospitalidad. Y finalmente a aquellas personas que apoyaron y ejecutaron las diferentes actividades de educación ambiental: Jormmy, Johana, Pilar, Liz, Elkin, Carlos, Yeison, Ana María, Marta, Diana y Paola, quienes con su esfuerzo, paciencia, dedicación y sobre todo creatividad hicieron de este programa un éxito.

Bibliografía

Machado E. M. (2005) Evaluación de Amenazas y Plan de Conservación para una nueva población de *Crax alberti* CR A4cd en A2cd, VU C2a (i), y su hábitat en la Serranía de las Quinchas. Fundación ProAves Colombia. Disponible en: <http://www.proaves.org> [revisado en enero 2008].

N.J. Smith-Sebasto (1997) Qué es educación ambiental. Disponible en: <http://www.jmarcano.com/educa/njsmith.html> [revisado en 01/01/2008].



Fundación ProAves:
Carrera 20 No. 36-61
Tels.: (57-1) 340 3229 - 340 3261
245 5134 Fax. (57-1) 340 3285
e-mail: fundacion@proaves.org
Bogotá, D.C. - Colombia

www.proaves.org

ISSN 1900-1592

